ACTE TROISIÈME

ENTR'ACTE.




f
pp
f
pp
f
pp
Hauth.
f
2 Bassons.
Fl.
pp
2 Clar.
ff
Tutti.


p Harm. Quat. pizz.
sf
p
pp
3 Tromb.
sfz dim.
pp
Quat. pizz.
Bassons. C. B.

No 15.

RONDEAU.

Le salon du premier acte_le soir. Au fond, devant la fenêtre fermée par des tentures, se dresse, sur une sorte d'estrade, un fauteuil vide.

RÉP. (PACÔME) Moi, qui n'aime pas le sang, j'ai pris la fuite.

Andte quasi allegretto.




(finement.)
B.
_né la mienne au dia _ _ ble; Je sais m'en ser _
_vir main _ te _ nant, Je sais m'en ser _ vir,
Harm.
mf
Je sais m'en ser _ vir main _ te _ nant! Un peu animé.
Quat.
p
f
Hier, j'ai sau_té par la fe _ nê _ tre,
sf
p
sf>p



Et j'ai cou - ru dans un tri - pot, Jou - ant
et ju - rant comme un reî - tre, Bu - vant à ti - re -
La - ri - got. J'ai tout per - du tout.... et le res - te;
Clar.
Ce bel ha - bit n'est plus à moi; Je dois ma per - ruque
Ped.
poco rall.
a Tempo.
et ma ves - te; Vous de - vi - nez mon dé - sar - roi.
Cors.
suivez.


B.
Le vin d'An_jou me rend fo _ lâ _ tre,
Pte Fl.
Triang.
mf
Et je ta _ pe sur mes a _ mis; Mais ils me bat _ tent
sf
dim.
p et très lié.
com_me plâ _ tre. Puis nous nous som_mes en_dor _ mis; Nous
nous sommes en _ dor _ mis, Puis, nous
pp
nous som_mes en _ dor _ mis. Por _
1er tempo.
rall.


_ter l'é _ pée est a _ gré _ a _ ble, Mais quel_que_fois
un peu retenu. a Tempo.
c'est bien gè _ nant; J'au _ rais don _ né la mienne au dia _ _
suivez.
(finement.)
_ ble; Je sais m'en ser _ vir main_te _ nant, Je sais m'en ser_
_vir, Je sais m'en ser _vir main _ te _ nant!
mf
p
f
Un peu animé.


Allegro.
B.
Je rentrais droit comme une
flû _ te,
Lorsque dans un dernier zig _ zag,
Je fais ma derniè_re cul _ bu _ te
Sur le ba_ron de Merlus_
_ sac.
Pan! «si vous ê_tes gentil_hom _ me, En gar _ de!»
f p
mf
f>p
mf
f>p


B.
il é_tait le plus fort, Je croi_se le fer, je me
B.
nomme, Il veut par_ler, je tombe mort!
cresc.
f
B.
p
Le guet passait, il prend la
Fl.
Cl.
B.
fui_te, Je me re_lè_ve et je m'as_


à volonté.
B.
_ sieds, Tout fier de ma no_ble con_dui _ te; Gau_tru me marche sur les
suivez.
mf
a tempo.
B.
pieds. A_lors, c'est moi qui m'é_ver _ tu _ e;
f > p
B.
Je le provoque obsti_nément; Il se met en gar _ _ de et me
B.
p
tu_e! Ce_la l'é_ton_ne énor_me _ ment, Ce_la l'é _ tonne énor_mé _ ment!
f
Fl.
Bassns
pp
Cl.


pp
Porter l'épée est agré_a_ble, Mais
Quat.
pp
Un peu retenu. a Tempo.
cresc.
quelque_fois c'est bien gê_nant; J'au_rais don_né la mienne au
suivez.
dia_ble, Je sais m'en ser_vir main_te_nant, Je
sais m'en ser_vir, Je sais m'en ser_vir main_te_nant!
Animé.
mf
f

N° 16.

COUPLETS.

RÉP. (PHIL.) Et prenons un air céleste.




_las joy_eux, Par _ lons tout bas com _ me des om _ bres,
Ped.
Et ne le _ vons ja _ mais les yeux, Et ne le_vons ja _
1.rs V.ns
Fl.
_mais les yeux. Il ne__ faut pas qu'u _ ne dé _ vo _ te
Met_te les cœurs en é _ moi;___ Mais on plait... mal_gré
rall.
Hb.
Ped.


Variante.
sot - - - - te
Rapidement.
poco rall.
PH.
soi... Quand on n'est pas sot - - - - te.
suivez.
f
1° Tempo.
p
Je vois l'amour qui rit sous ca_pe,
Ped.
Cherchant à re_trou_ver son bien, Dieu sait comment il se rat_trap_pe;
Ped.
Le sournois ne perd ja_mais rien, Le sour_nois ne perd ja_mais rien. Il


PH.
ne faut pas qu'u _ ne dé_vo _ te Met_te les cœurs en é _ moi; Mais on
rall.
Ped.
Variante.
sot
rapidement.
rall.
plaît... mal_gré soi.... Quand on n'est pas sot
suivez.
(Les jeunes filles passent devant leur père, les yeux modestement
- te.
Mod.to
p
f
baissés et les mains sur la poitrine.)
Harm.

N° 17.

DUO.

RÉP.(BENOIT.) Pourquoi cette frayeur?





rall.
JAV.
Un peu animé.
B.
_se si doux pour moi! Pour _ quoi ces pa_ro_les de
Un peu animé.
suivez.
Ped.
J.
flam _ me, Pour _ quoi me re_te_nir i _ ci? Je
poco rall.
ne puis ê_tre vo_tre fem _ me, Pour_quoi me parlez-vous ain _ si? Hé_
Cor.
suivez.
1° Tempo
_las! Be_noit, Be _ noit que j'ai _ me Ne peut plus me gar_der sa
p
Je t'ai _ me! Je t'ai _ me, et n'ai _ me que
1° Tempo


J.
foi. Jai re_non_cé, com_me vous mê - me,
B.
toi, toujours à toi. Re_viens toi mê - me
poco rall.
a Tempo.
f
A ce pas - sé, Jai re_non - cé dé_jà comme vous
A ce pas - sé, Oui je re - viens en_fin, puisque je
poco rall.
a Tempo.
sf
a tempo.
p
rall.
mf
mê - me, A ce pas_sé si doux pour moi, A ce pas - sé si doux pour
t'ai - me, A ce pas_sé doux pour moi, A ce pas - sé si doux pour
a tempo.
Clar.
suivez.


rall. e dim.
moi, A ce pas_sé si doux pour moi!
moi, A ce pas_sé si doux pour moi!
Fl. Clar.
rall. e dim.
p
Cor.
Ped.
Allegro.
JAV. Récit.
Vous ê_tes le fils de mon maî _ tre.
BEN.
Mais c'est à
pp
f
a tempo.
1rs Vns
p
moi que ton cœur s'est don_né
JAV.
Je vous ai _ mais sans vous con_
_nai _ _ tre.
BEN.
Je te l'ai déjà pardon_né
Oubli _


JAV.
BEN.
B.
_ons mes gran _ deurs. Non! Tu les ex_a _
JAV.
BEN.
JAV.
B.
_gè _ res. Adieu! Tu me fais trop d'honneur Mais aujour_
J.
_d'hui, aujourd'hui vous ê _ _ tes grand sei_
BEN.
J
_gneur! N'a t'on pas vu des rois épouser des ber _ gè _ _ _
tr
f
p


JAV.
BEN.
_res, des rois épouser des ber _ gè _ _ res? Je veux par _ tir. lais_
a tempo.
f
suivez.
p
en élargissant.
JAV.
_sons des respects super _ flus. Ayez pi _ tié de moi, monsieur le
BEN.
Plus lent.
1° Tempo.
com _ _ te. Mais, tu me tu_toyais ja _ dis.
Fl.
pp
Hautb.
Clar.
Ped.
Vlles
JAV.
a Tempo.
J'en meurs de hon _ te...
Hautb.
poco rall.
a tempo.
Clar.
Basses


BEN. (presque parlé)
Regarde moi.
JAV.
Je n'ose plus...
BEN.
Javotte é_tait moins sauva _ ge.
a Tempo animato.
Cor.
poco rall.
JAV.
Ne parlons plus de ce temps là;
BEN.
Le bon _ heur m'est ve _
cresc.
Andante.
J.
Je re _ tourne au vil _ la _ ge.
B.
_nu...
Ah! Ja _ vot _ te!
Andante.
Cor.
BEN. (tendrement.)
Le bon _ heur quand on veut bien, ce _ la se parta _
suivez.


pp
Le bon - heur quand on veut bien, ce - la se parta -
-ge. Le bon - heur quand on veut bien, ce - la se parta -
Allegro.
-ge. Benoit! que dites-vous?
-ge. Jusqu'a moi je t'é - lè - ve.
Allegro.
fp
sf
JAV.
Suis-je folle? est-ce un rê - ve?
BEN. (avec emphase)
Je mets mon titre a tes ge-
f
JAV.
-noux. Suis-je fol - - le? est-ce un rê - - ve? Ah!
mf
cresc.


Allegro.
avec élan.
J.
O joie! O bonheur perdu! Tout
en élargissant.
m'est rendu; j'ai sa tendres_se. O viens,
viens, rêve enchanteur, De ton ivresse em_plir mon cœur.
BEN.
Ai_mons.... vois ma tendres_se, Ah! viens


B.
laisse le bonheur de son ivresse em_plir ton cœur, em - plir ton
cresc.
J.
O joi - e! o bonheur perdu! Tout
B.
cœur! O joi - e! mon cœur é _ perdu! T'est
Ped.
J.
m'est rendu; J'ai sa tendres _ se. O viens,
B.
bien rendu; Vois ma ten _ dres _ se. O viens,
en elargissant.
J.
rêve enchanteur, Ah! viens, de ton i _ vresse em _ plir mon
B.
rêve enchanteur, Ah! viens, de ton i _ vresse em _ plir son
en elargissant.



J.
dim.
cœur mon cœur!
p
Ah! je revois le vil - la - ge
B.
dim.
cœur son cœur!
dim.
p
Ped.
BEN.
p
Et les grands bois pleins d'om - bra - ge.
JAV.
Puis, au couchant, ma chau - miè - re.
Ped.
BEN.
Sous le lier - re se ca - chant,
Ped.
Ped.
Ped.
JAV.
Sous le lier - re se ca - chant.
f
O joi - e!
Ah!
f
O joi - e!
f
cresc.
Ped.


p
o bonheur perdu! Tout m'est ren_du; J'ai sa tendres_se,
p
mon cœur é_per_du! t'est bien ren_du; Vois ma ten_dres_se,
p
f
O viens! rê_ve enchanteur Ah! viens de ton i_
f
O viens! rê_ve enchanteur Ah! viens de ton i_
f
en élargissant.
a tempo animato.
dim.
_ vresse emplir mon cœur, mon cœur. Ah! viens, rêve enchan_
dim.
_ vresse emplir son cœur, son cœur. Ah! viens, rêve enchan_
sf
dim.
f
en élargissant.
a tempo animato.


J.
B.
_ teur, Ah! viens, de ton i _ vres _ _ se, de ton i _
_ teur Ah! viens, de ton i _ vres _ _ se, de ton i _
Ped.
_ vres_se em _ plir mon cœur!
_ vres_se em _ plir son cœur!
ff

N° 18.

FINAL.

RÉP. (BENOIT). Mais papa...
(Le MARQ). Vous êtes mort!




le M.
_ cord, Tout le monde est d'ac _ cord; A ces mes_
_ sieurs, je m'en rap _ por _ te, A ces messieurs je m'en rap _
_ por _ te: Le roi l'a dit, le roi l'a dit,
vous ê _ tes mort; Prenez la por _ te, prenez la por _ te, prenez la
Harm.
Cuivres.
Quat.
poco rall.
a tempo.
BEN.
JAV.
por _ te. Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le
Clar.
Bassons.


J.
monde est d'ac - cord; A ces messieurs, je m'en rap -
JAV.
A ces mes - sieurs je m'en rap - por - te: Si le
B.
- por - te: Si le
J.
com - te Benoit est mort, Si le com - te Benoit est
B.
com - te Benoit est mort, Si le com - te Benoit est
J.
mort, Prenons la por - te, la por -
B.
mort, Prenons la por - te, Prenons la por -

L.


J.
_ te. Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
PHIL: et CHIM:
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
AGA: et ANG:
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
FLAR:
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
La BLU.
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
La MARQ.
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
B.
_ te. Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
PACÔME.
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
MITON.
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _
Le MARQ.
Tout le monde est d'ac _ cord, Tout le monde est d'ac _


cord; A ces mes sieurs je m'en rap - por - te, A ces mes_
cord; Pourtant l'er_ reur est un peu for - te, Pourtant l'er_
cord; Pourtant l'er_ reur est un peu for - te, Pourtant l'er_
cord; Pourtant l'er_ reur est un peu for - te, Pourtant l'er_
cord; Pourtant l'er_ reur est un peu for - te, Pourtant l'er_
cord; A ces mes_
cord; A ces mes_sieurs je m'en rappor -
cord; Pourtant l'er_ reur est un peu for -
cord; Cer - tes l'er - reur cer -
cord; A ces mes - sieurs à


J.
_sieurs je m'en rap _ por _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
PH. CH.
_reur est un peu for _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
AG. AN.
_reur est un peu for _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
FL.
_reur est un peu for _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
la B.
_reur est un peu for _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
la M.
_sieurs je m'en rap _ por _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
B.
_te, Vraiment je m'en rap_por _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
P.
_te, L'erreur est un peu for _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
M.
_tes L'erreur est un peu for _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
le M.
ces messieurs je m'en rap_por _ te: Le Roi l'a dit, le Roi l'a dit,
cresc.


J.
Le Comte est mort! prenons la por - - te, prenons la
PH. CH.
Quel coup du sort! L'amour l'em_por - - te, l'amour l'em_
AG. AN.
Quel coup du sort! Ah! l'amour l'empor - -
FL.
Quel coup du sort! L'amour l'em_por - - te, l'amour l'em_
B.
Quel coup du sort! Ah! l'amour l'empor - -
M.
Vous ê_tes mort! Oui pre_nez la por - -
B.
Le Comte est mort! Al - - lons al -
P.
Il n'a pas tort! Al - - lons al -
M.
Fai_tes le mort! pre - - nez la
M.
Vous ê_tes mort! pre - - nez la


J.
por _ _ te, prenons la por _ te.
Eh!
PH.
CH.
_ por _ _ te, l'amour l'empor _ te.
AG.
AN.
_ te, l'amour l'empor _ te, l'empor _ te.
FL.
_ por _ _ te, l'amour l'empor _ te.
_ te, l'amour l'empor _ te, l'empor _ te.
_ te, prenez la por _ te, la por _ te.
Récit.
B.
_ _ lons, prenons la por _ te.
Eh bien! Javotte?
P.
_ _ lons, prenez la por _ te.
M.
por _ _ te, prenez la por _ te.
por _ _ te, prenez la por _ te.
Récit.


J.
bien? Je crois que ma mort te fait ri_re?
JAVOTTE.
Ah! moi, je n'y perds
Quat pizz. p
Hautb.
Clar.
(avec sentiment)
B.
rien,___ Et j'ai tout ce que je dé_si_re, Tout ce que je dé_
Quat.
(Les jeunes gens et les jeunes filles entourent Javotte et Benoit.)
B.
_si _ re.
PHIL. et CHIM.
Le bonheur nous vient de
1rs Vns
Ped.
PH. CH.
vous, Il faut que l'amour vous do _ te.
AGA. ANG.
Le bonheur nous vient de vous, Il faut que l'amour vous do _ te.


PH. CH.
Il faut que l'amour vous
AG. AN.
Il faut que l'amour vous
FLAR.
Le bonheur nous vient de vous, Il faut que l'amour vous
LA BLU.
Le bonheur nous vient de vous,
Il faut que l'amour vous
PH. CH.
do _ te. Compte sur nous Ja _ vot _ te
AG. AN.
do _ te. Compte sur nous Ja _ vot _ te
FL.
do _ te.
laB.
do _ te.

(Les jeunes filles, les jeunes gens jettent tout ce qu'ils ont d'argent et de bijoux dans le tablier de Javotte, qui les salue gaiement avec Benoit.)




JAVOTTE.
f
L'amour nous do - - -
cresc.
f
nous l'amour vous do - - te, l'amour vous do - - -
cresc.
f
Comptez sur nous l'amour vous do - te, vous do - - -
cresc.
f
nous l'amour vous do - - te, l'amour vous do - - -
cresc.
f
Comptez sur nous l'amour vous do - te, vous do - - -
LA MARQ.
mf
L'a -
cresc.
f
-mour, l'a - - mour nous do - - -
mf
L'a -
mf
L'a -
mf
L'a -
cresc.
f


dim.
poco rall.
p
J.
_te, L'a_mour i _ ci veil_le sur nous.
dim.
p
PH. CH.
_te, Comptez sur nous, comp_tez sur nous.
dim.
p
AG. AN.
_te, Comptez sur nous, comp_tez sur nous.
dim.
p
FL.
_te, Comptez sur nous, comp_tez sur nous.
dim.
p
laB.
_te, Comptez sur nous, comp_tez sur nous.
dim.
p
laM.
mour, veil _ le sur vous, veil _ le sur vous.
dim.
p
B.
_te, veil _ le sur nous, veil _ le sur nous.
dim.
p
P.
_mour, veil _ le sur vous, veil _ le sur vous.
dim.
p
M.
_mour, veil _ le sur vous, veil _ le sur vous.
dim.
p
leM
_mour, veil _ le sur vous, veil _ le sur vous.
2 Bassons Soli.
dim.
p
p
poco rall.
a tempo.

(On parle)

LE MARQ. (*à la Marquise*) Vous repentirez vous de m'avoir cru coupable, tendre Anaïs?




J.
_cord, Tout le mon _ de est d'ac _ cord; A ces mes_
B.
_cord, Tout le mon _ de est d'ac _ cord;
J.
_sieurs je m'en rap _ por _ te
B.
A ces mes_sieurs je m'en rap _
J.
Bon _ jour, bonsoir, bon _ jour, bonsoïr,
B.
_por _ te: Bon _ jour, bonsoir, bon _ jour, bonsoir,


J.
Le com_te est mort! prenons la por. _ te, prenons la
B.
Le com_te est mort!
prenons la por _
J.
_por _ te, prenons la por _ _ te.
(Javotte et Benoit se retirent en saluant tout le monde.)
PHIL. CHIM. et FLAR.
f
L'a_mour l'em_
AGA. ANG. et la BL.
L'a _
La MARQ.
Al _
B.
_te, prenons la por _ te, la por _ _ te.
PAC. et MITON.
Al _
Le MARQ.
Al _
pp
suivez.
f
a tempo


-por - - te, L'a-mour l'em - por - -
-mour, l'amour l'em - por - te, l'a - mour, l'amour l'em -
-lons, pre-nez la por - te, Al - lons, prenez la
-lons, l'a - mour l'em - por - te, Al - lons, l'a - mour l'em -
-lons, pre-nez la por - te, Al - lons, prenez la
-te, l'a - mour, l'a - mour, l'a-mour l'em - por - te, l'em-por - -
-porte, l'a - mour, l'a - mour, l'a-mour l'em - por - te, l'em - por - -
porte, Al - lons, al - lons, pre-nez la por - te, la por - -
-porte, L'amour, l'a - mour, l'a-mour l'em - por - te, l'em por - -
-porte, L'amour, l'a - mour, l'a-mour l'em - por - te, l'em - por -
porte, Al - lons, al - lons, pre-nez la por - te, la por -



Paris L. PARENT Grav. Imp. Rue Rodier 49.